

**AL MEI SUPERSOUND FORMAZIONE PER I GIOVANI
WORKSHOP SULLE AUTOPRODUZIONI
24 E 25 SETTEMBRE – PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI – FAENZA**

Ingresso libero e aperto a tutti i giovani che vorranno partecipare.

Consigliata la prenotazione: da lunedì 22 agosto a comunicazioni@audiocoop.it – 0546/24647

Ottime opportunità per tutti i giovani talenti musicali del nostro paese, per tutti gli operatori del settore musicale e per tutti i giovani del territorio e delle scuole della nostra zona interessati alla musica, all'innovazione e alle nuove tecnologie. Durante la tre giorni di Supersound, il più grande festival di musica italiana dal vivo per giovani emergenti, organizzato dal MEI – Meeting degli Indipendenti e che coinvolgerà il centro storico di Faenza nei giorni 23, 24 e 25 settembre prossimi, si terranno infatti una serie di iniziative formative rivolte ai tanti giovani artisti e band che accorreranno da tutta Italia per assistere alla manifestazione.

Ecco i dettagli dei Workshop organizzati a Supersound:

**Sabato 24 – Palazzo delle Esposizioni
Ore 10:00 – 13:00**

Workshop sulle Autoproduzioni Musicali. Relatori:

- Sveva Antonini (Scrittrice)
- Sergio Delle Cese (NoMusic)

Incontro dedicato al mondo delle autoproduzioni musicali con Sergio Delle Cese fondatore e titolare di NoMusic - manager / produttore esecutivo / booking agent. Si occupa a tempo pieno dell'attività live di Giovanni Lindo Ferretti, Ginevra Di Marco, Margherita Hack. Collabora da qualche tempo con Fabri Fibra e Big Picutre mngmnt.

AUTOPRODUZIONE - L'artista scende in campo e diventa manager e produttore di sè stesso - discografia e promozione

- cenni sull'assetto manageriale e discografico "tradizionale"
- nuove forme di mercato, nuovi interlocutori, nuovi obiettivi
- la comunicazione come primo step di un percorso articolato di autoproduzione
- creazione di una net label
- trattamento fiscale e burocratico della propria attività

Sveva Antonini invece presenterà il suo volume dal titolo “Manuale di sopravvivenza per musicisti”

Workshop su Marketing e Comunicazione musicale sul Web. Relatori:

- Dionigi Faccenda (ForBeat.com)
- Antonio Guarino (Strategie Musicali.it)
- Fabrizio Galassi (Zimbalam)

Analisi del complesso rapporto che negli ultimi anni ha unito la Musica e Internet, utilizzato come eccezionale strumento di comunicazione, diffusione e distribuzione di musica. Saranno analizzati i settori della Web Communication e del Web Marketing musicale, con particolare attenzione al corretto uso dei social network in tema di promozione delle proprie attività.

Workshop Lavorare in regola per un festival: questioni fiscali e previdenziali (ENPALS) nei rapporti con artisti e tecnici. Relatore:

- Andrea Marco Ricci (Note Legali)

Il lavoratore dello spettacolo. Il ruolo dell'ENPALS con le sue funzioni. Regime pensionistico per i lavoratori dello spettacolo e requisiti minimi. L'inquadramento previdenziale: regime normale, esenzione contributiva, i lavoratori autonomi esercenti attività musicali, la cooperativa e altri temi legati alle questioni fiscali e previdenziali per i lavoratori del mondo dello spettacolo.

Workshop sul download legale. Relatori:

- Valerio Laterza (Siae)

- Giuliano Canu (Siae)

Importante momento di incontro a cura della SIAE (Società Italiana Autori Editori), che affronterà il delicato tema del copyright e in particolare delle questioni legali rispetto alle operazioni di streaming e downloading.

Domenica 25 – Palazzo delle Esposizioni

Ore 10:00 – 13:00

Workshop sulle Autoproduzioni Musicali. Relatore:

- Sergio Delle Cese (No Label)

Seconda parte dell'incontro sulle autoproduzioni con Sergio Delle Cese.

AUTOPRODUZIONE - L'artista scende in campo e diventa manager e produttore di sé stesso - live

- cenni sul mercato del live
- il booking
- organizzazione, produzione e promozione di un tour
- ENPALS - funzione, adempimenti, forme di esenzione
- trattamento fiscale dell'attività live

Workshop sulle autoproduzioni video.

Relatori:

- Alessandra D'Amico (45 Giri)

- Massimo Tiburli Marini (Videomakers)

Come prodursi in autonomia videoclip, corti e videoproduzioni a low budget. Questo il tema affronta dal workshop sulle autoproduzioni video, rivolto nello specifico a registi, videomakers e appassionati di produzioni video cinematografiche.

Seminario sulle Voce

A cura di:

Iskra Menarini

La storica cantante e corista di Lucio Dalla, presenta un corso full immersion sul corretto uso della voce e sulle sue potenzialità espressive.

Workshop sulle autoproduzioni editoriali e E-Book. Relatori:

- Mauro Sandrini (autore de l'“Elogio degli e-book. Manifesto dell'autopubblicazione”)

- Antonio Tombolini (Stealth)

- Sergio Covelli (autore e produttore di ebook, “Come si fa a far da sé il proprio epub?”)

- John Vignola (giornalista e scrittore)

Incontro con esperti di settore, dedicato al nuovo mondo dell'editoria digitale, con particolare riferimento alle autoproduzioni letterarie digitali e al crescente fenomeno degli e-book.